

REGULAMIN PRZEDSZKOLNEGO KONKURSU PLASTYCZNO-TECHNICZNEGO

„OZDOBA CHOINKOWA”

1. **Organizator konkursu:** Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2 w Kielcach, ul. Wróbla 5, 25-661 Kielce.
2. **Cele konkursu:**
 - rozbudzenie wyobraźni,
 - doskonalenie umiejętności manualnych,
 - doskonalenie współpracy pomiędzy nauczycielami,
 - kultywowanie tradycji bożonarodzeniowych.
3. **Uczestnicy konkursu:** konkurs adresowany jest do dzieci uczęszczających do przedszkola w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 2 w Kielcach.
4. **Warunki uczestnictwa:**
 - Warunkiem uczestnictwa jest wykonanie ozdoby choinkowej techniką dowolną.
 - Prace należy dostarczyć w terminie do 30.11.2022r. (prace dostarczone po tym terminie nie będą brane pod uwagę).
 - Na konkurs można zgłaszać jedynie prace indywidualne.
 - Praca oceniana będzie pod kątem pomysłowości i techniki wykonania.
 - Prace należy dostarczyć na adres:
Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2 w Kielcach,
 - a) Budynek przy ul. Sowie 1B 25-658 Kielce,
 - b) Budynek przy ul. Górniczej 64, 25-651 Kielce.
 - Do każdej pracy powinna zostać dołączona metryczka (załącznik nr 1): imię i nazwisko dziecka, wiek oraz nazwę grupy, do której uczęszcza dziecko.
 - Zgłoszenie pracy na konkurs jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację danych osobowych dziecka na potrzeby konkursu na stronie internetowej przedszkola, a także przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych mojego dziecka w celach wynikających z organizacji konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2018r., poz. 1000) – załącznik nr 2.
 - Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 8 grudnia 2022r. za pośrednictwem strony internetowej Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 2 w Kielcach.
 - Oceny dostarczonych prac dokona niezależne jury.
 - Autorzy najciekawszych prac otrzymają nagrody rzeczowe, które zostaną wręczone 8 grudnia. Wszyscy autorzy prac otrzymają dyplomy.
 - Prace konkursowe przechodzą na własność organizatora.
 - Koordynatorami konkursu są: Anna Seredyka-Słomka, Anna Bandura, Aleksandra Woś-Prońko